

Station 4: Bildanalyse und Bildkomposition



Info: Georg Flegel (1566-1638)

Georg Flegel gehört zu den bedeutendsten europäischen Stilllebenmalern des frühen 17. Jahrhunderts. 1566 im mährischen Olmütz geboren, lebte er seit 1592/93 in Frankfurt am Main. Frankfurt war zu dieser Zeit ein Zentrum der Gartenkultur, des Pflanzen-, Blumensamen- und Blumenzwiebelhandels, der botanischen Wissenschaft und auch Publikationsort pflanzen-kundlicher Werke. Die Stadt bot also ein günstiges Klima für einen Maler wie Georg Flegel, der sich als erster deutscher Künstler auf die Darstellung von lebendigen Gegenständen der Natur spezialisierte. Flegel malte gleichermaßen Blumen-, Vogel- und Raucherstillleben wie solche von Mahlzeiten, Konfekt und Delikatessen. Auch einige Naturstudien in Aquarell zählen zu seinen Arbeiten

Mögliche Aufgaben:

1. Fertige eine Bildanalyse mit Hilfe des Arbeitsbogens an.

2. Sieh dir die Bilder genau an und stelle die Bildkomposition Flegels als Stillleben nach. Achte dabei besonders darauf, dass auch die Lichtquelle (Licht und Schatten) der Vorlage entsprechen müssen. Halte das Ergebnis als Foto fest.

Mögliche anschließende Arbeiten:

Schreibe eine Geschichte/einen Brief, der die (symbolische) Bedeutung der Gegenstände des Stilllebens einbezieht. Recherchiere die Entstehungszeit und datiere den Brief entsprechend! (>Station: 2 + 3)

Schreibe/gestalte einen Tagebucheintrag aus dem Jahre 1637 in welchem Georg Flegel sich zu seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit äußert. (>Station: 1 + 2)

